

Titel	Dazu braucht's	Beschreibung (SL = Spielleitung , TN = Teilnehmende*r)
<b>KettenWorte</b>	Zugang zum Chat	Ankommens-Spiel im Öffentlichen Chat SL gibt ein zusammengesetztes Wort im öffentlichen Chat vor. Die TN kreieren mit dem letzten Wortteil ein neues zusammengesetztes Substantiv. z.B. Haustür – Türsteher -...
<b>Alle sind sichtbar, die...</b>	Hören und Bild  Zettel	Ankommens-Spiel, wenig bewegt, etwas übereinander erfahren Alle TN brauchen einen kleinen bunten Zettel od. Postit - Alle kleben/halten gleichzeitig das Blatt vor Kamera (= bunte Vielfalt) - SL/ sagt z.B.: „alle sind sichtbar die gern Nudeln essen“, oder „ ...noch andere Programme/Apps gerade geöffnet haben, „...die gerade im Mittagstief sind“... - alle auf die das zutrifft, entfernen kurz das Blatt und sind damit sichtbar - Die nächsten Fragen können dann auch jeweils von der Personen gestellt werden, die zuerst sichtbar war/zuletzt sichtbar ist (oder von den TN ohne Bild) - Ziel kann es sein Fragen zu stellen, die alle mit Ja beantworten oder nur genau die Hälfte ...  <b>Variante:</b> ohne Ton können die Handzeichen der einzelnen Personenfelder in TN Liste genutzt werden oder auf einem whiteboard im Mehrbenutzermodus, setzt jede*r einen Punkt und überschreibt diesen jeweils mit dem eigenen Anfangsbuchstaben, wenn die eigene Antwort „Ja“ ist (danach mit Radierer jew. wieder löschen, so dass für die nächste Frage wieder nur Punkte zu sehen sind)
<b>transform it! Gegenstand weitergeben</b>	Ton + Bild aller TN	Wir schenken uns gegenseitig etwas und das Tolle ist, wir können diese Geschenke in das transformieren, was wir gerne haben möchten. <b>Alle sehen auf dem Bildschirm die Bilder aller, wenn auch jeweils in verschiedenen Reihenfolgen.</b> <b>Alle brauchen einen kl. Gegenstand in ihrer Nähe</b> ⇒ SL beginnt: „Ich nehme meinen Bleistift und schenke ihn an die Person rechts von mir, an ...[Name der Person].“ => SL zeigt Bleistift und gibt ihn nach rechts aus Bild ⇒ genannte TN holt von links einen Ball ins Bild und sagt dabei: „oh vielen Dank für das Geschenk. Es ist ein Ball. Ich schenke diesen Ball weiter an ...[Name der Person]. Sie/ er ist über mir.“ => TN zeigt Ball und gibt ihn nach oben raus aus dem sichtbaren Bild ... Aufforderung, dass alle ein Geschenk bekommen.
<b>Monster malen</b>	Hören und Bild aller TN,  Zettel und Stift	Alle TN haben einen Stift und Zettel: 1.Runde: SL malt ein Monster und beschreibt dabei, was sie malt. Z.B. „Ich male ein Monster, das ist wuschelig, hat 3 Augen, ganz lange Arme und einen zackigen Mund +2 Ohrringe im rechten Ohr“ - Alle anderen malen gleichzeitig mit - auf ein Signal: halten alle ihre gemalten Bilder in die Kamera 2. Runde gleich, jemand anderes malt ein Monster und beschreibt dabei, was sie malt <b>Varianten:</b> Dinge malen zu einem anderen Thema, oder etwas beschreibend malen, ohne vorher zu sagen, was es darstellt, verschiedene Farben mitnutzen (Farbstifte vorher anfragen)

Titel	Dazu braucht's	Beschreibung (SL = Spielleitung , TN = Teilnehmende*r)
<b>Wo bist Du?</b>	Ton + Bilder aller TN  Variante1 braucht zusätzl. Präsentation mit PDF-von Thür- Karte	Alle TN werden persönlich zu Hause abgeholt. <b>Alle sehen auf dem Bildschirm die Bilder und hören sich gegenseitig (Hintergrundgeräusche möglichst gering halten)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- SL fragt eine/n TN wo er/sie gerade ist.</li> <li>- TN nennt denn Ort. (Stadt, Büro, Sofa....)</li> <li>- SL fragt, wie sie zu der Person kommen darf.</li> <li>- TN antwortet z.B. mit Moped, Boot, Hüpfball, Besen ...</li> <li>- nun begibt sich SL die entsprechende Bewegungsart andeutend auf den Weg (mit Geräusch!).</li> <li>- Dann ist die befragte Person an der Reihe und fragt eine*n anderen TN.</li> <li>- Im Anschluss reisen alle beide (SL und die erste Person) mit dem neu benannten Reisemittel zur 3. Person.</li> <li>- In der nächsten Runde sind es dann 3 reisende Personen usw... bis am Ende alle gemeinsam zurück zum Ort der SL reisen</li> </ul> <b>Varianten:</b> 1.in Präsentation geographische Karte nutzen, auf welcher der Ort durch SL oder durch jedem TN selbst im Mehrbenutzermodus eingetragen wird, oder 2. als „Orte/ Verkehrsmittel – Ratespiel“ – ohne Bilder mögl., oder 3. Nur Ton: Transportmittel, die besondere Geräusche machen. Die Lautstärke steigert sich dabei mit jedem neuen Besuch, da mehr mitmachen
<b>1-2-3 nach Digi-Bradfort</b>	Ton und Bild aller TN,  für TN mit schlechter Verbindungsqualität (oder alle) geht auch nur Ton	Wir wollen gemeinsam durch Zählen die Gehirnhälften in Schwung bringen. <b>Die TN werden in 2 Gruppen aufgeteilt sein und diese beiden Gruppen zählen jeweils im Wechsel miteinander bis 3. Wichtig ist es, als zwei miteinander spielende Gruppen einen gemeinsamen Rhythmus zu finden, in dem wir zählen.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-SL teilt TN in 2 Gruppen (A&amp;B) z.B. Geburtstag: Jan-Juni &amp; Juli-Aug ODER Fleisch oder Gemüse ODER ...</li> <li>- die zwei Gruppen zählen abwechselnd die Zahlen benennend bis 3 – gemeinsamen Rhythmus finden (A: 1 , B: 2, A: 3 / B: 1, A: 2, B: 3 / A: 1 , B: 2 ...)</li> <li>- dann wird 1 wird durch eine Gestik + Geräusch ersetzt – wieder zählen /Rhythmus!</li> <li>- nun wird auch 2 durch eine Gestik + Geräusch ersetzt – wieder zählen</li> <li>- zuletzt wird 3 durch Gestik + Geräusch ersetzt</li> </ul> APPLAUS für die Performance! <b>Variante:</b> wenn kein Video auch nur im Audio durchführbar

Titel	Dazu braucht's	Beschreibung (SL = Spielleitung , TN = Teilnehmende*r)
<b>Gegenstände holen</b>	Ton und Bild aller TN  für TN mit schlechter Verbindungsqualität (oder alle) geht auch nur Ton	SL nennt den TN Objekte, die sie blitzschnell aus ihrer Umgebung holen und in die Kamera zeigen müssen. Dabei sollten die Kategorien etwas weiter gefasst sein, dass alle TN die Chance haben etwas zu finden.  Alle holen etwas ... <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rotes</li> <li>• worin man sich spiegeln kann</li> <li>• das größer ist als man selbst</li> <li>• das älter ist als man selbst</li> <li>• das in der letzten Woche mindestens einmal außerhalb der Wohnung war</li> <li>• aus einem anderen Land</li> <li>• das jemandem anderen gehört</li> <li>• was ihr selbst gemacht habt</li> </ul>
<b>Virtueller Boxclub</b>	Bilder aller TN, eigener Ton kann auf off sein, muss aber nicht, ausreichend Platz vor dem Bildschirm	Wenn wir in vielen Videokonferenzen sind, bleibt die Fitness auf der Strecke. Daher sollten die Pausen unbedingt in Sporthallen, Fitnessstudios und co stattfinden. Unsere kleine Fitness Einheit findet im Box-Club statt. <b>Alle stehen auf, haben etwas Platz für Bewegung vorm Bildschirm, man sieht alle mit Oberkörper.</b> SL: „wir erwärmen uns gemeinsam und steigen dann alle gleichzeitig in den Ring zum BigBlue-Boxkampf2021“ <ul style="list-style-type: none"> <li>- SL benennt immer 2 Paare, die miteinander in den Ring steigen</li> <li>- Gemeinsame Erwärmung (Strecken, Seilhüpfen, in Position bringen)</li> <li>- Erklärung: Boxen: rechter Haken/Punch / linker Haken/Punch (wer kann Kickboxen d.h. zusätzlich Tritte), dazwischen nicht vergessen in Deckung zu gehen und Auszuweichen.</li> <li>- Wer im Bildschirm einen virtuellen Box-Schlag abbekommt d.h. sieht und nicht rechtzeitig ausweicht/in Deckung geht, taumelt getroffen zurück. 3 x getroffen = ko! D.h. TN verschwindet vom sichtbaren Bildschirm und zeigt nur noch die offene Hand als KO! - SL zählt runter .. los geht's: „3 – 2 – 1 – LOS!“</li> </ul> Alle boxen gleichzeitig in die Kamera oder weichen aus .. Bewegung!!!! .. bis die Hälfte der TN k.o. sind (Hand im Bild) und anderen gewonnen haben. <b>Variante: Fitnessstudio – 1 TN macht Übung vor, andere TN machen Übung nach</b>

Die Spielbeschreibungen findet ihr hier:  
[lkj-thueringen.de](http://lkj-thueringen.de)  
 » Projekte » Ability » Publikationen

Bis zum nächsten Spielspaß !

**Team Ability**   
 ability@lkj-thueringen.de

